

Bugel Koar Quintet

FICHE TECHNIQUE SON

(Le 23/01/2006)

1/ DIFFUSION

a/ Façade

La diffusion sera de type Meyersound, Heil...

La puissance nécessaire est de 4 KW minimum plus les subs sur un circuit séparé (prévoir plus si le lieu l'impose).

L'ensemble devra être disposé de manière à ce que le son soit diffusé de manière homogène dans la salle.

b/ Retours

- **5 retours identiques** (Martin, Nexo, EAW...) câblés sur 5 circuits.

2/ CONSOLES ET PERIPHERIQUES:

a/Console façade

- **24 voies, 8 aux**, de type Soundcraft, Yamaha, Midas...
- Quatre égaliseurs graphiques 2 X 31 bandes (Klark, Apex...)
(1 pour la façade et 3 pour les retours.)
- Huit compresseurs mono de type BSS.
- 2 réverbérations PCM 70
- Un lecteur de C.D.

PATCH

1	Percu 1	SM 57	
2	Percu 2	SM 57	
3	Percu 3	SM 57	
4	OH	SM 81	
5	OH	SM 81	
6	PAD	Di BSS	
7	PAD	Di BSS	
8	Basse	DI BSS	Comp.
9	Saxophones	Neuman fourni	Comp.
10	Saxophone effet	SM 58+DI	
11	MD Accordéon	NC 740 fourni	Comp.
12	MG Accordéon	NC 740 fourni	Comp.
13	MD Accordéon	Y	Comp.
14	MG Accordéon	Y	Comp.
15	Capteur	XLR	Comp.
16	Accordina	SM 58	
17	Marthe	KMS 105 - fourni	Comp.
18	koarophone	DI	
19	Ordinateur L	DI	
20	Ordinateur R	DI	
21	PCM 70 L		
22	PCM 70 R		
23	PCM 70 L		
24	PCM 70 R		