

Fiche technique concert

Bugel Koar

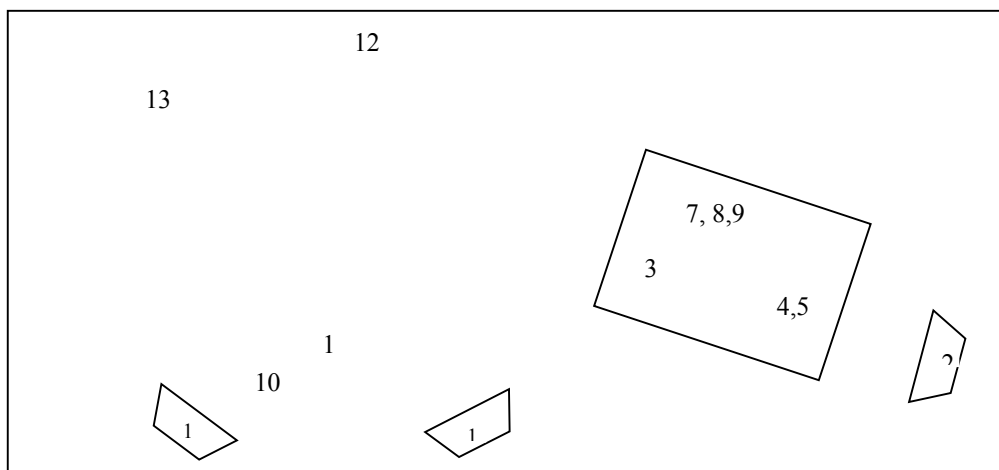
Régie son: Anthony MAUJARD tel : 06 72 88 42 67

Email : anthony.maujard@tiscalif.fr

Patch MICRO

1	Vx	Fourni	Comp	G pied
2	Vx retour	Split	Comp	
3	Accordéon MD	Fourni	Comp	P pied
4	Accordéon MG	Fourni	Comp	P pied
5	Capteur MG chrom	XLR	Comp	
6	Capteur MG diato	Split	Comp	
7	Accordina	SM58		G pied
8	Grelots	451/Calrec/Sm81		P pied
9	K cour	XLR		
10	K jardin	XLR		
11	Piano	DI		
12	Spare	Sm58		G pied
13	CD			
14	CD			
15	PCM 70			
16	PCM 70			

F (Un Départ)	Périphériques
X	1 égaliseur 2x31 bandes (façade)
1 Lexicon PCM 70	1 égaliseur 2x31 bandes (retours)
	6 Compresseurs en inserts



Diffusion

- ◆ Le système de diffusion sera de qualité professionnelle et sa puissance adaptée à l'espace à sonoriser (~10W/pers.). Matériel à proscrire : BOSE.
- ◆ En intérieur, un système constitué d'enceintes de petite taille avec filtre et caisson sub est souhaité.

Consoles

- ◆ La console façade sera de type analogique Midas, Tac, ...
- ◆ Si les retours sont gérés de la face, prévoir les EQ en régie.

Traitement

- ◆ 1 EQ 2x31 bandes 1/3 d'octave (KLARK, BSS)
- ◆ 6 canaux de compression (Drawner, DBX, BSS)
- ◆ 1 PCM 70
- ◆ 1 Lecteur CD

Retours

- ◆ Trois wedges identiques sur deux circuits indépendants et égalisés (2x31 bandes 1/3 d'octave) du type MTD 112.

Divers

- ◆ Sur scène, deux praticables 2mx1m, h 40cm, sont absolument nécessaires.

NB : Si cette fiche technique vous pose le moindre problème, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons une solution.